



**DM-1913000302040002**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. P. A. (Sem. IV) (Kathak) (W.E.F. 2019) Examination**

**March / April - 2022**

**General Theory (Elective)**

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 60

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખાં છે.

- 1 નૃત્યના સંદર્ભમાં શિલ્પાધિકરમની વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- 2 નૃત્યનાં સંદર્ભમાં ગ્રહનું મહત્વ અને ગ્રહ આધારિત બંદિશોની સમજ આપો.
- 3 કથક નૃત્યમાં ભાવોની અભિવ્યક્તિમાં ધ્વનિ, લય અને પ્રકાશ વ્યવસ્થાનું મહત્વ સમજાવો.
- 4 તબલા અને પખાવજની વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- 5 ચારી અને મંડલની વિસ્તૃત માહિતી આપો.

### ENGLISH VERSION

- Instruction :** (1) Write all questions are compulsory.  
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Give detailed information of dance references in 'Shilpadhikaram'.
- 2 Explain importance of Grah with reference to dance and give understanding of Bandish based on Grah.
- 3 Explain the importance of sound, rhythm, and lighting in the expression of values in Kathak dance.
- 4 Give detail information about Tabla and Pakhavaj.
- 5 Give detail information of Chari and Mandal.